

The background of the image is a dense, dark gray or black surface, possibly a wooden board or a textured wall. Scattered across this surface are numerous small, round, red cherries. Some cherries are whole, while others are cut in half, revealing their dark, pit-filled centers. The cherries are of various sizes and are distributed somewhat evenly across the frame.

SYLVIE MAYER

Volume

## *Sylvie Mayer - Plasticienne*

*Diplôme National d'Arts Plastiques à Montpellier en 1998.*

*Thérapeute en libéral jusqu'en 2019.*

*Demeurant fidèle à Roberto Juarroz «dans ces espaces sans espace est peut-être ce que nous cherchons».*

*Mes créations m'ont ouvert un nouvel espace que j'avais jusque-là ignoré.*

*La couleur s'est imposée à moi pour adoucir les blessures, les craquelures de mes précédentes présentations qui avaient jailli d'un espace comme pour remplir et exprimer un vide douloureux.*

*Mes tableaux évoluent en fonction des différentes techniques et des matières que j'utilise.*

*Le noir est la matière qui m'inspire tout particulièrement.*

*La poudre de pierre utilisée pour certains tableaux nous renvoie aux strates et la cendre à notre devenir.*

*J'utilise également le papier et je le travaille sous de multiples formes.*

*« La création est un combat envers soi-même pour réussir à créer sans se trahir. C'est un chemin entre l'émotion et la matérialisation de cette émotion.*

*La création est un long chemin pour arriver à l'évidence à partir d'une émotion ressentie, puis observée.*

*La recherche artistique s'effectue toujours dans le doute et s'achève par une libération, le sentiment qu'on ne s'est pas trahi dans son travail de créateur.*

*Toutes ces pensées qui vous assaillent, c'est le geste qui parvient à les canaliser ; c'est la pensée créative qui devient acte »*

*Kira Molin*

Où est l'ombre  
D'un objet appuyé contre le mur ?

Où est l'image  
D'un miroir appuyé contre la nuit ?

Où est la vie  
D'une créature appuyée contre elle-même ?

Où est l'empire  
D'un homme appuyé contre la mort ?

Où est la lumière d'un dieu appuyé contre le néant ?

Dans ces espaces sans espace est peut-être ce que nous cherchons.

Roberto Juarroz

## *Chemin de vie*

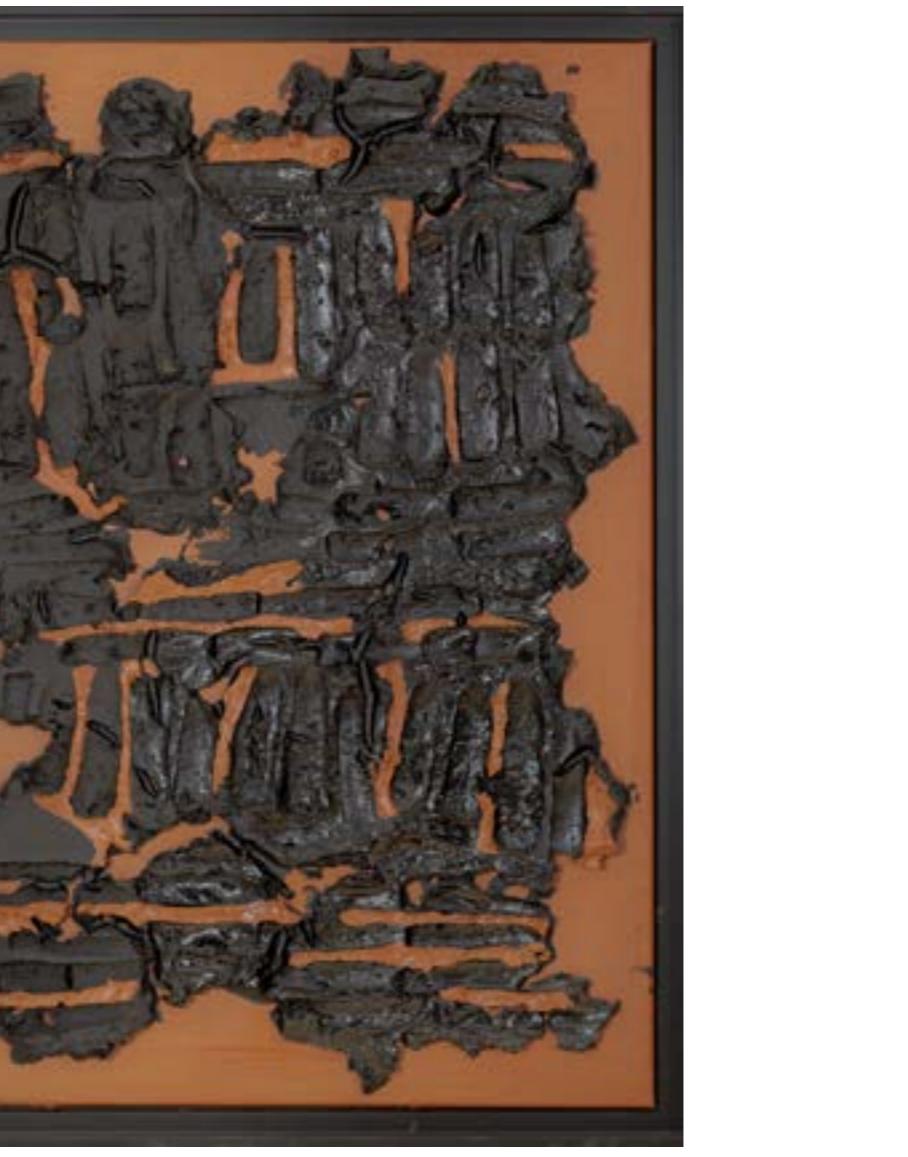
Il y a toujours, puisque je le dis, puisque je l'affirme, au bout du chemin une main tendue, une main ouverte...

Frederico Garcia Lorca



2022 - Vert d'écriture - H 92 x L 73 cm

6



2022 - Poésie chinoise - H 92 x L 73 cm



2022 - Cabochons - H 92 x L 73 cm



2022 - Tressage gamme en vert - H 92 x L 73 cm

7



2022 - *Ocre d'ondes* - H 92 x L 73 cm

8



2022 - *Coquelicots* - H 92 x L 73 cm



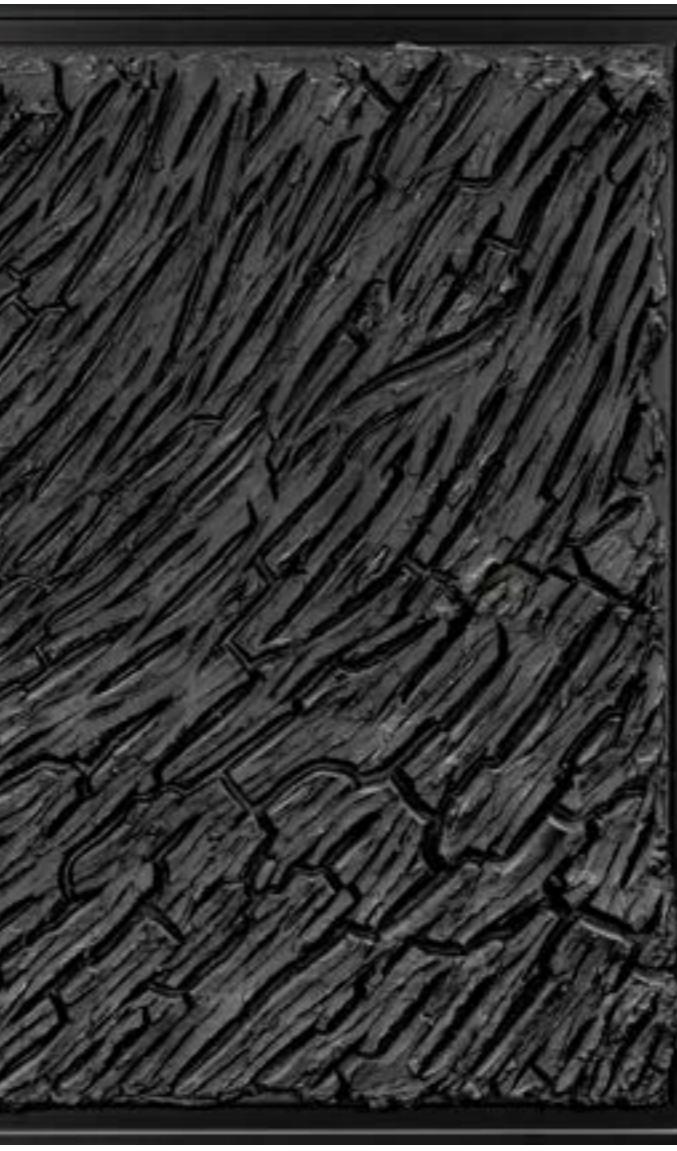
2021 - *Magma* - H 92 x L 73 cm



2021 - *Aztèques* - H 92 x L 73 cm

9

*Ce qui ne peut danser au bord des lèvres s'en va hurler au fond de l'âme*  
*Christian Bobin*



2021 - Ecume - H 92 x L 73 cm



2021 - Cicatrices - H 92 x L 73 cm



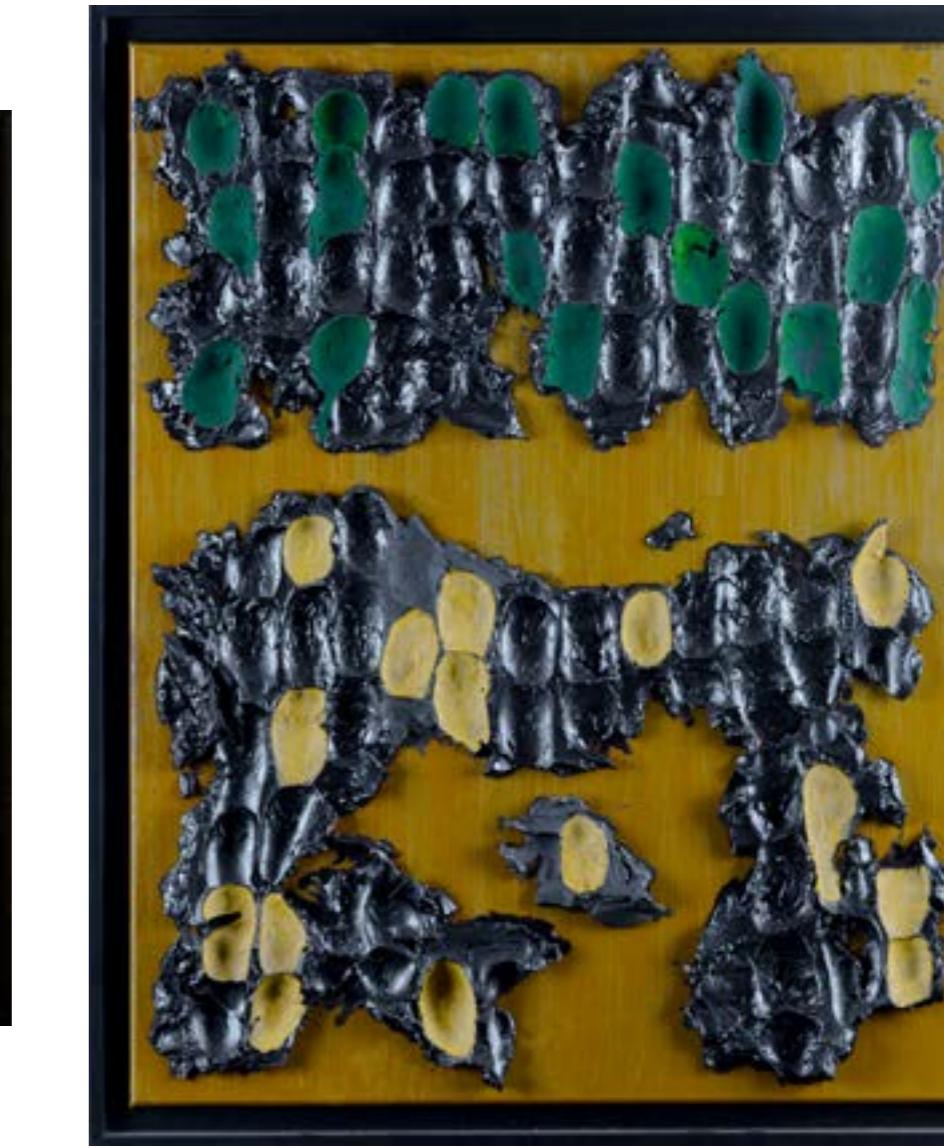
2023 - Cité perdue - H 92 x L 73 cm



2018 - Vert de gris - H 40 x L 40 cm



2018 - Chemin de vie - H 40 x L 40 cm



2023 - Souffle de vie - H 92 x L 73 cm



2023 - Léopard d'amour - H 92 x L 73 cm

14



Vue détaillée



2023 - Fractures - H 92 x L 73 cm



C'est noir, c'est noir - H 40 x L 30 cm

15

*J'accepte la grande aventure d'être moi.  
Simone de Beauvoir*

*Que vos choix soient le reflet de vos espoirs et non de vos peurs.  
Nelson Mandela*



*2023 - Emergence - H 92 x L 73 cm*



*Vue détaillée*



2023 - *Estampilles* - H 92 x L 73 cm

18



2019 - *Blessures* - H 40 x L 30 cm



2023 - *Ecriture rupestre* - H 92 x L 73 cm



2023 - *Salamandre* - H 92 x L 73 cm

19



2023 - *Toge* - H 130 x L 90 cm



*Vue détaillée*



2023 - *Archéotype* - H 40 x L 30 cm

# *Cendres*



2020 - *Blanc de cendres* - H 80 x L 80 cm

22



2020 - *Ocre de cendres* - H 92 x L 73 cm



2020 - *Esprits de cendres* - H 80 x L 80 cm

23



24

2020 - *Flammes* - H 92 x L 73 cm



2021 - *Blanc de titane* - H 92 x L 73 cm



2020 - *Imaginer* - H 80 x L 80 cm



2020 - *Trois nuances* - H 80 x L 80 cm

25

# *Variations*

*La connaissance s'accroît quand on la partage  
Socrate*



2022 -

Puzzle -

H 92 x L 73 cm



2023 - Mouvements tectoniques - H 92 x L 73 cm

28



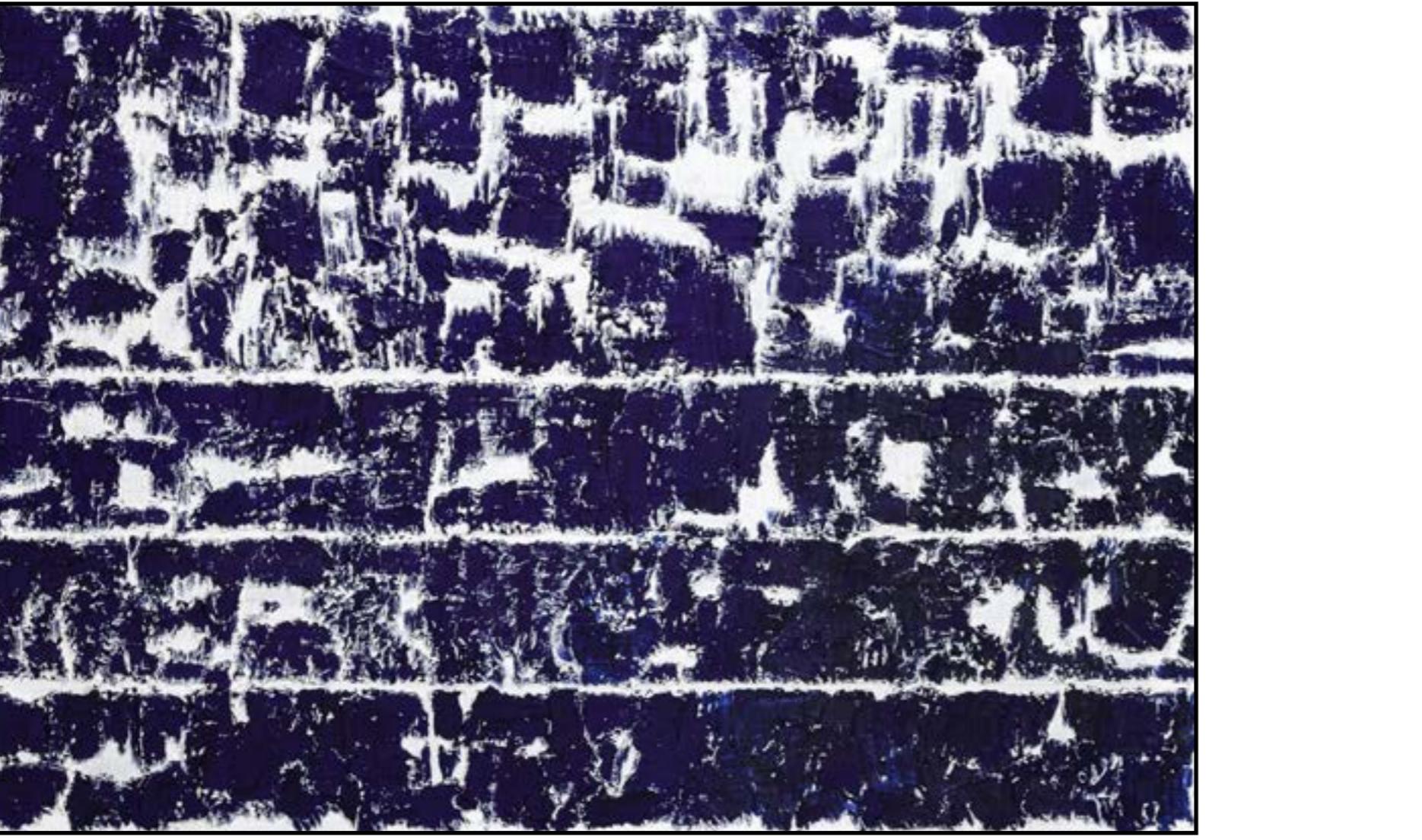
Vue détaillée



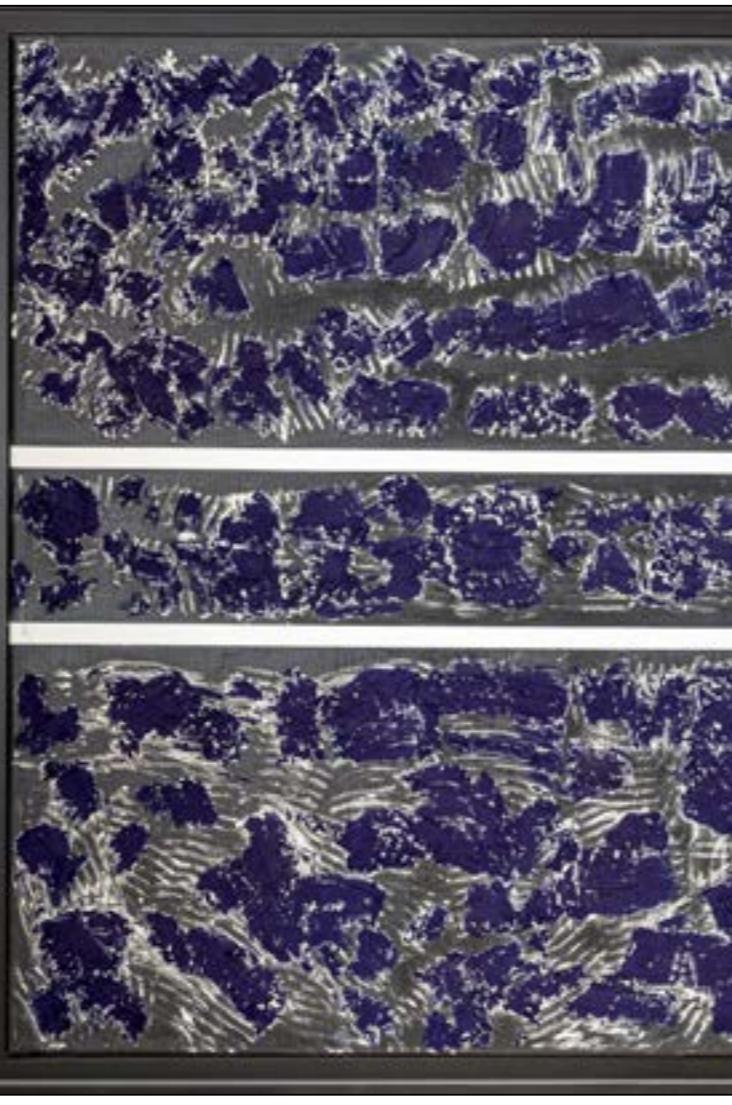
2021 - Graphite - H 80 x L 80 cm

29

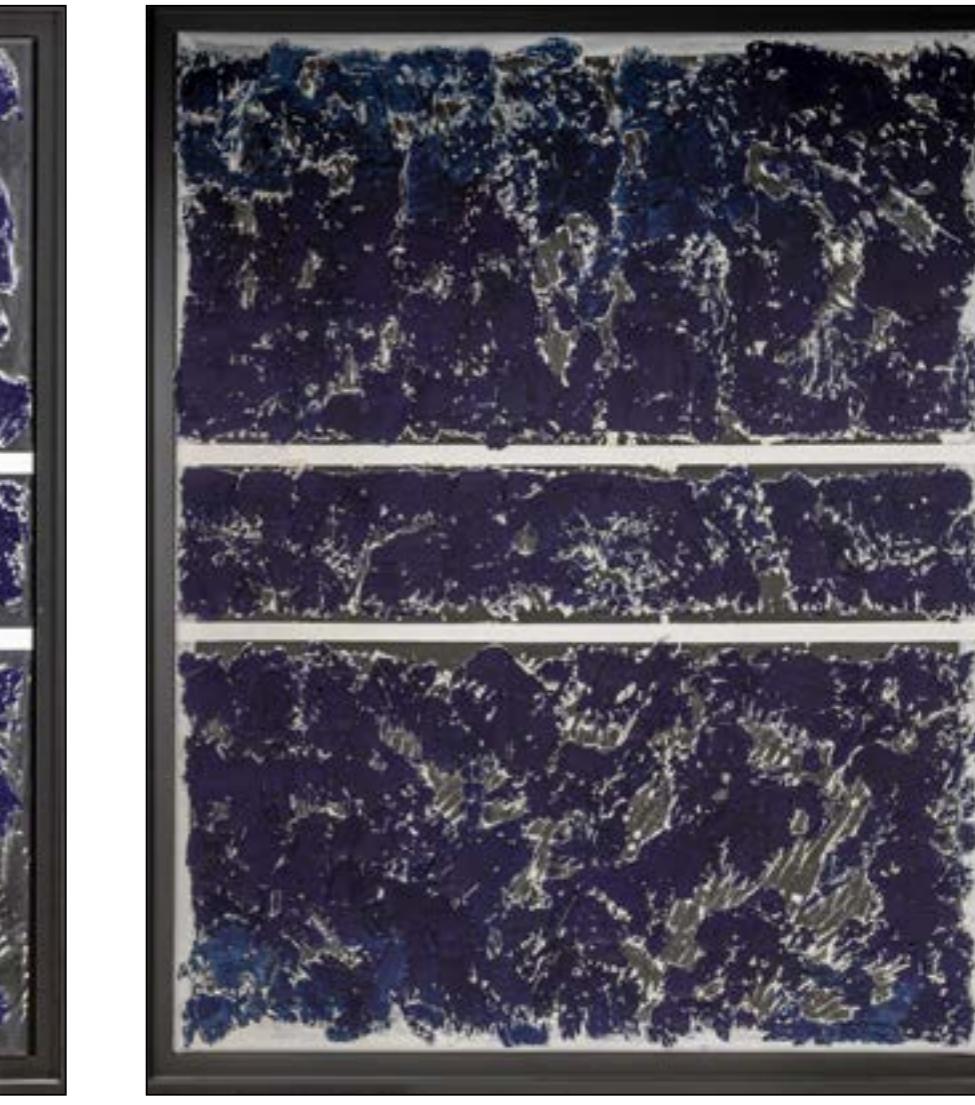
*Bleu  
de  
prusse*



2022 -Maya - H 90 x L 130 cm



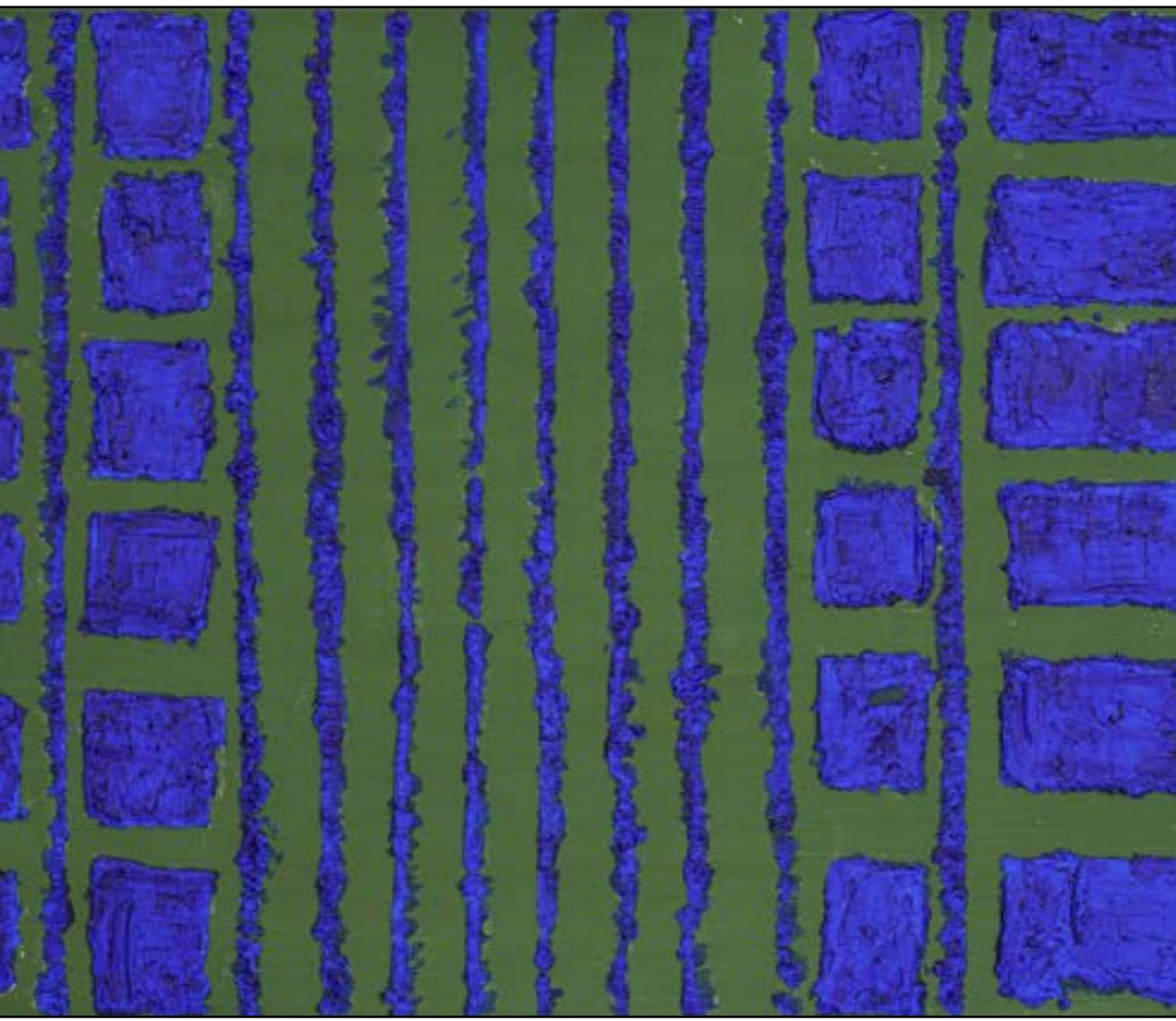
2022 - Bleu des abîmes (1) - H 92 x L 73 cm



2022 - Bleu des abîmes (2) - H 92 x L 73 cm

# *Imagines*

*La violence si tu te tais, elle te tue  
florentheraclide*



2022

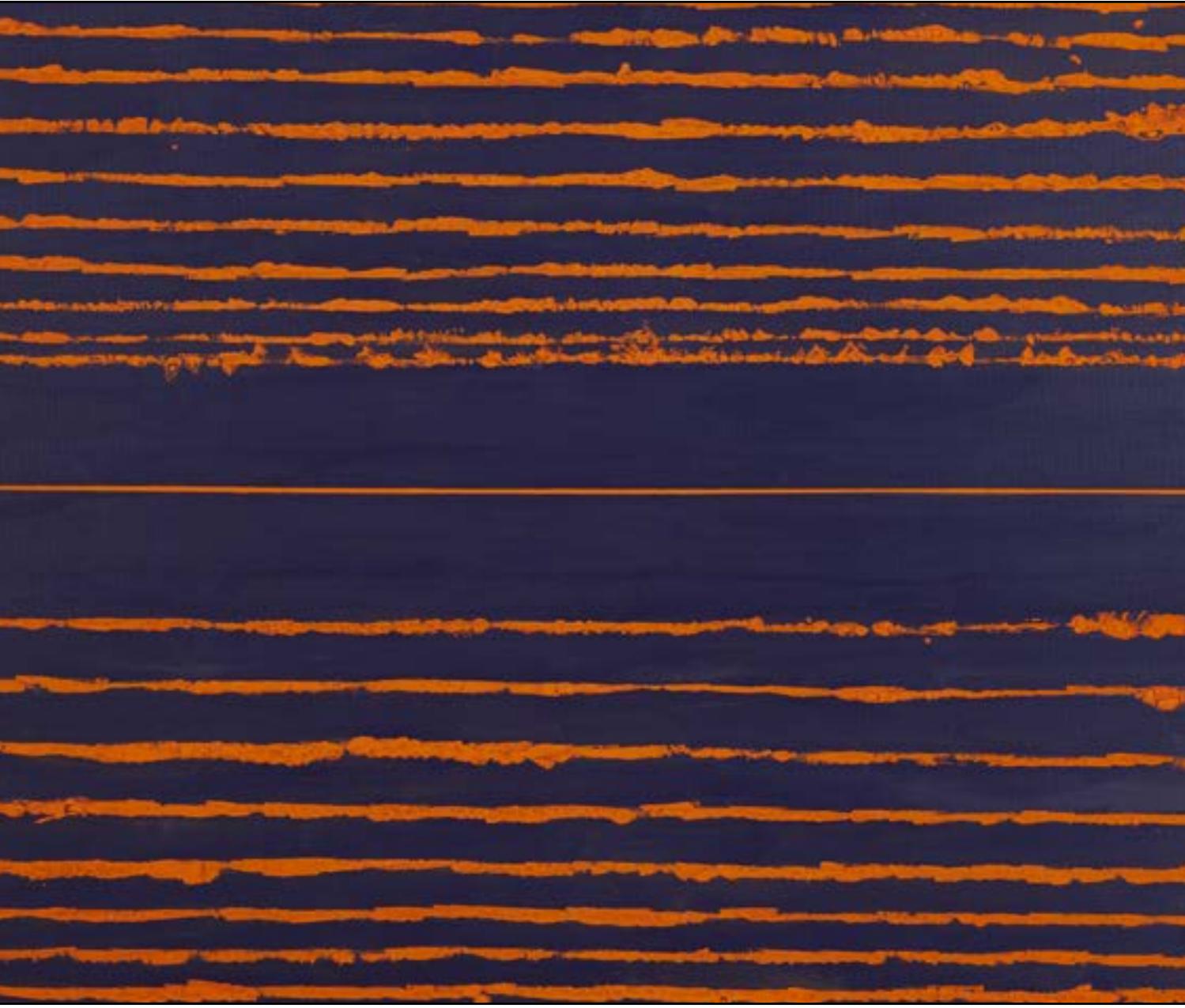
- Bleu outremer -

H 90 x L 130 cm



2021 - *Incendie d'une nuit d'été* - H 90 x L 130 cm

34



2021 - *Songe d'une nuit d'été* - H 90 x L 130 cm

35



2021 - Carré de blanc - H 90 x L 130 cm

36

## Jeux



2017 - Reflets - H 80 x L 80 cm

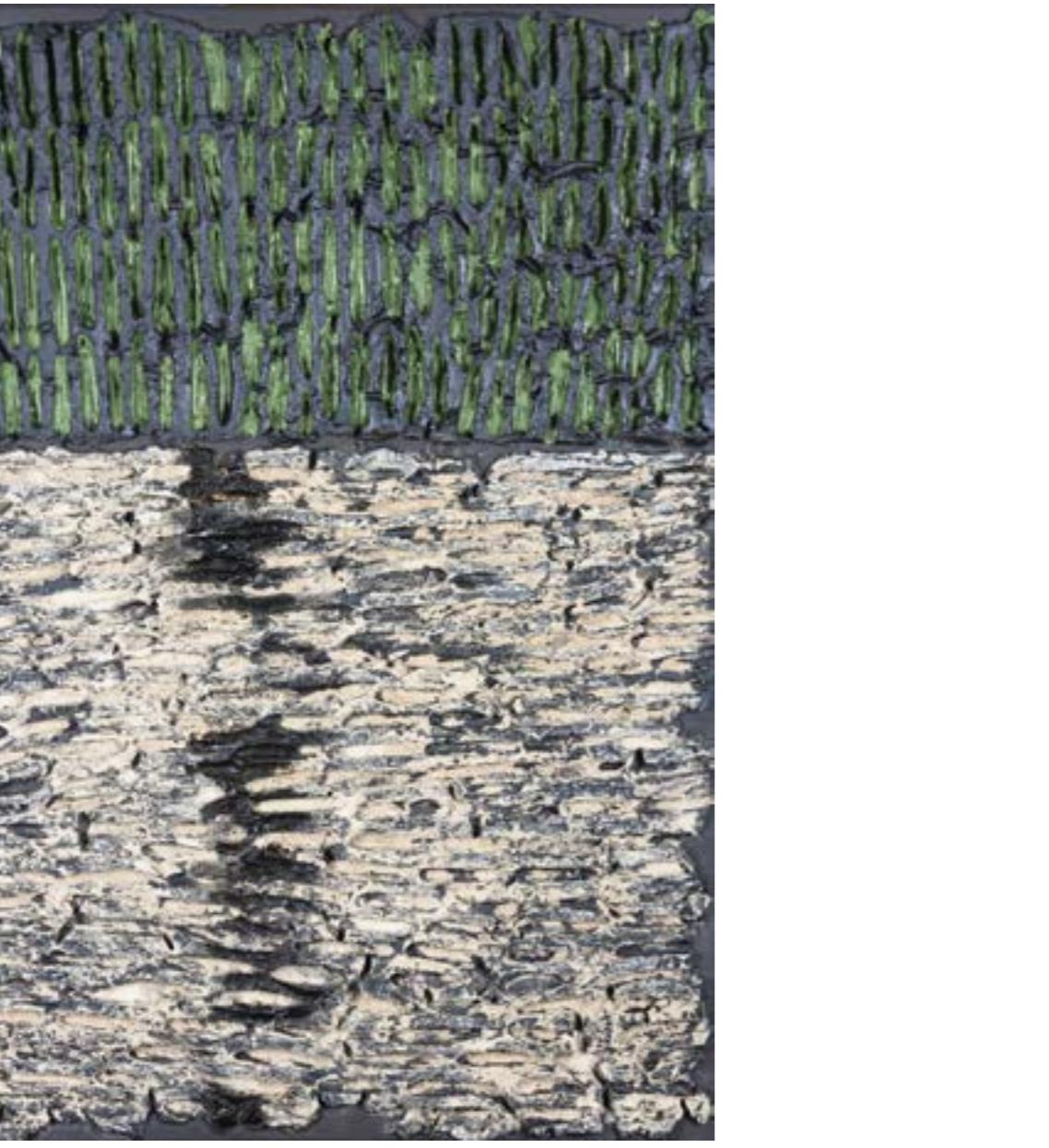
37

*Je sème à tout vent*  
*Auguste Reiber*

## *Soupçon de blanc*



2018 - *Soupçon de blanc* - H 92 x L 73 cm



2023 - *Eaux troubles* - H 90 x L 130 cm (diptyque)

40



2023 - *Eaux troubles* - H 90 x L 130 cm (diptyque)

41



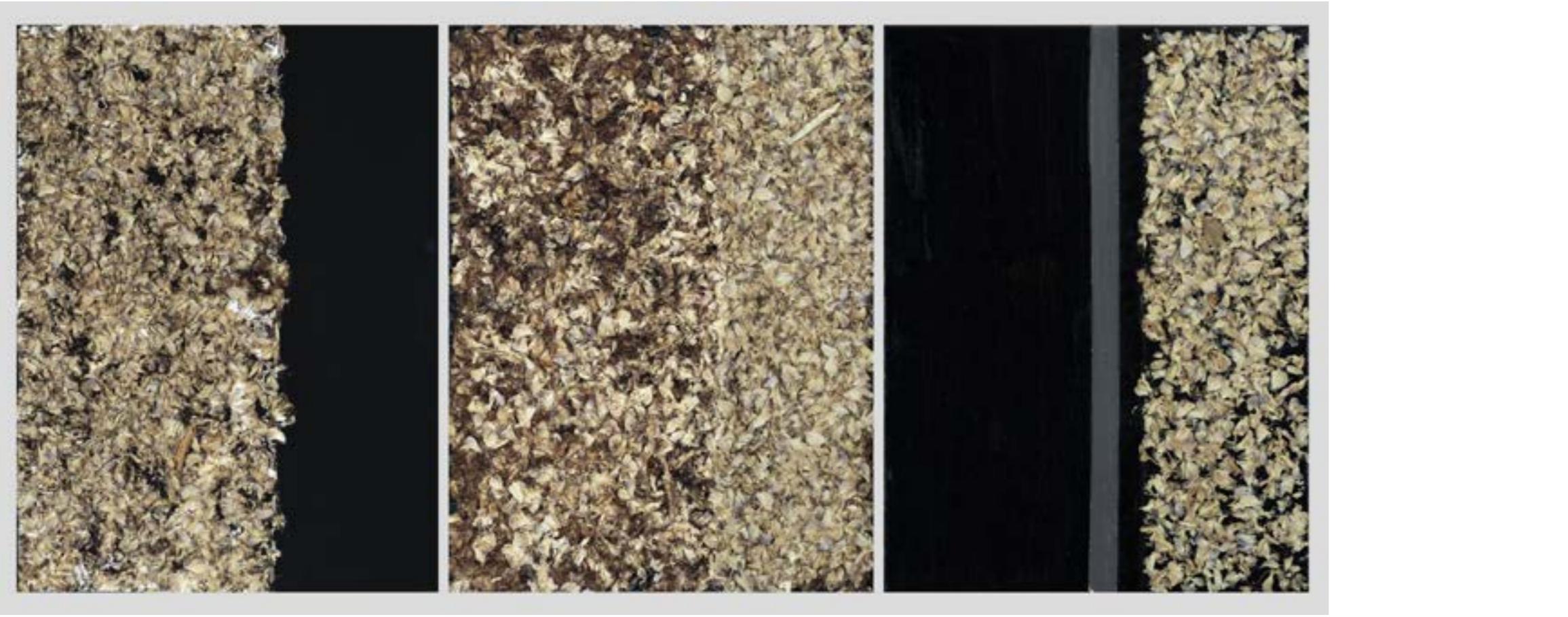
2023 - *Fiesta* - H 100 x L 100 cm

42



2023 - *Festivités* - H 100 x L 100 cm

43



2023 - Corolles - Triptyque - 3 x H 40 x L 30 cm

*Si je meurs laissez la fenêtre ouverte car je suis vent de liberté  
Jean-Paul Sermonté*

## **Sylvie Mayer - Plasticienne**

*8, place du jeu de paume*

*30 111 Congénies*

*sylvie.mayer@orange.fr - www.sylvie-mayer.net*

*Crédit photo et mise en page*

*Art & Studio - Nîmes*

*contact@artetstudio.fr - https://artetstudio.fr*



*Partenaire Culturel*

*Art des annonces - Sommières*

*contact@artdesannonces.com - www.artdesannonces.com*



*Reproduction interdite - Même partielle sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation de l'auteur et de l'éditeur.*

Fabriqué par  **PRINT TEAM**

Imprimé et façonné en UE, 3e trimestre 2023.  
[www.print-team.fr](http://www.print-team.fr)



Prix : 20€

9 782959 004209