

The background is an abstract painting with a textured, layered appearance. It features a mix of earthy tones including beige, tan, brown, and grey, with darker, more saturated areas in the upper right and lower right. The brushstrokes are visible, creating a sense of depth and movement.

Dominique SARROUY
Peintre

L'écorce du temps



Dans les yeux de mon père

L'univers pictural de Dominique Sarouy évoque la matière, la nature profonde, l'écorce, la mémoire du bois, et une forte sensibilité à la couleur et à la texture. Il s'agit d'un travail abstrait, organique, enraciné dans le sensible.

Elle raconte :

«Un jour, mon père a dit d'un de mes dessins « on dirait du Picasso ». J'en fus fière. Il avait beaucoup d'humour mais je ne le savais pas encore.

Il admirait tous les soirs en rentrant du travail mes dessins de la journée, c'est ce qui m'a donné une grande confiance en moi.

Avec le recul, les conversations que nous avons eues par la suite, j'ai compris que de Picasso, il avait retenu les portraits incompréhensibles car très loin de la réalité qu'il appréciait peu et qu'il s'était gentiment moqué de ma maladresse. Mais il avait choisi un joli moyen de m'encourager et il a réussi»



Matières silencieuses

Dans le silence de mon atelier, propice à la création, utilisation libre de matériaux fluides, naissance d'un tableau et plaisir de laisser les émotions s'exprimer par les gestes et les couleurs.

L'eau



89 x 89 cm

Acrylique sur toile

De l'eau de pluie qui coule sur les vitres et tombe par terre

Reflots



Diptyque

35 x 35 cm

Huile sur toile

Reflots de la lumière solaire dans le ciel et les flots

Le Grand Maulnes



39 x 49 cm

Couleurs douces d'un paysage
d'adolescent romantique

Village



32 x 38 cm

Acrylique

Graphisme



48 x 57 cm
Tons mélangés dans une construction

Barques en eau profonde



80 x 60 cm
Profondeurs insondables et nuit intense

Acrylique

Equilibre



100 x 78 cm
Des couleurs complémentaires
dans l'espace, parsemées de pigments

Acrylique & Pigments

Mars



66 x 57 cm
Surface escarpée de la planète rouge.
Les pigments donnent ce côté rude

Triptyque Martien



*Acrylique & Pigments 32 x 42 cm
Particules oxydées de roches
ferrugineuses*

Série Minéral



*Acrylique & Pigments 24 x 30 cm
Couleurs de terre et traces de pigments*

Industriel



*92 x 92 cm
Acrylique & Pigments*

Portraits d'enfants

*Une envie de rester en contact avec mes enfants, le fait de dessiner
tous ces instants et toutes ces émotions resserre le lien entre nous.
Les petites filles de 1958, un moment de paisible nostalgie.*



La lecture



70 x 50 cm

Quelle application, cet enfant ira loin

Dessin graphite

L'enfant sérieux



45 x 54 cm

A la naissance de la petite sœur,
l'aîné va devoir partager ses parents,

L'enfant coquin



50 x 70 cm

Dessin graphite
Saisir l'expression espiègle de l'enfant



50 x 50 cm

Collages et huile sur toile
Une autre façon de voir les choses

Les deux sœurs



52 x 72 cm

Dessin graphite
1958, dans la campagne cévenole sous l'alisier



60 x 60 cm

Collages et huile sur toile
A partir du dessin initial,
évolution des petites filles

L'enfant au pied du mur



70 x 50 cm

Dessin graphite
Juste un petit moment de repos dessiné au
crayon



50 x 50 cm

Collages et huile sur toile
A partir du dessin initial,
interprétation colorée

La petite fille



45 x 54 cm

Dessin graphite

Entre la balade à vélo et le goûter, souvenir . . .

Les Madames

Joyeuses dans leur monde de rêve que j'aimerais partager avec elles. Tous les moments de leur vie, toutes les situations ont un goût d'enfance et sont colorés comme des bonbons.

Crayons de couleur comme à l'école, silhouettes animées.



La contrebasse



35 x 45 cm
Feutres et crayons de couleur

Repos



56 x 46 cm

Feutres et crayons de couleur

Le cerf-volant



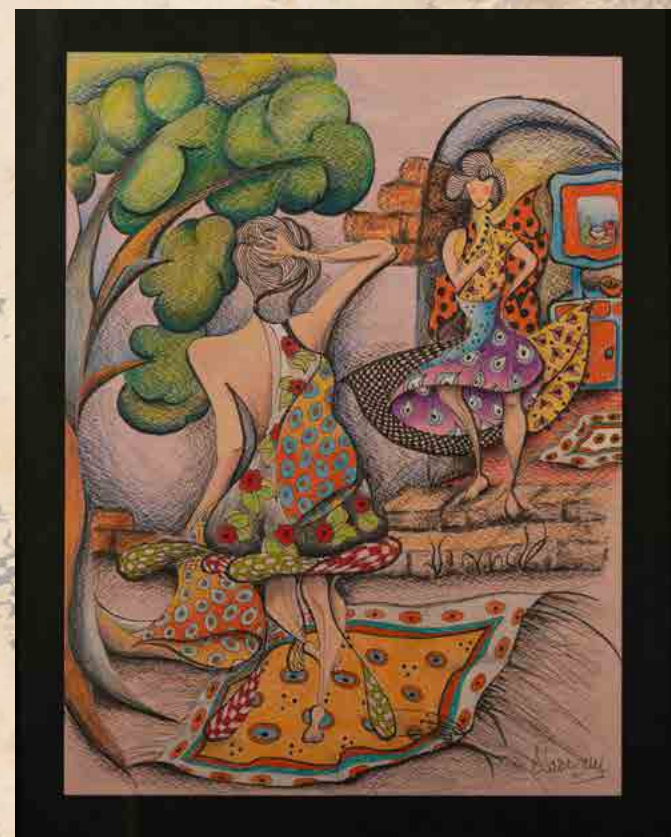
35 x 45 cm

L'élégante



23 x 32 cm

la visiteuse



33 x 43 cm

En étendant le linge



33 x 43 cm

Le balai



31 x 23 cm

Feutres et crayons de couleur

Dessin aux Feutres et crayons de couleur

Empreintes d'essences

Ces vieux morceaux de bois gardent l'empreinte de leur vie passée,
un vieux clou, une fente, des craquelures.
Des bouts de vieux magazines, des galets, mettent leur empreinte
colorée et artistique pour faire naître une histoire



Le salon



41 x 67 cm
Volet en châtaignier ~ Acrylique et collage

A la mer



42 x 28 cm

Chataignier ~ Acrylique et collage

En route pour le village



36 x 25 / 18 cm

Coversation



Diam : 30,5 cm

*Couvercle de tonneau en chêne
Acrylique et collages*

Vendanges



Vue de face

Vue de côté

15,5 x 92 cm

*Douelle en chêne
Acrylique et collages*

Intimité



L 34 H 34 P 17 cm

L'élan



L 23 H 42 P 16 cm

Mouvement



H 45 cm

Envol



L 21 H 30 P 15 cm

Chataîgnier

Chataîgnier

Dominique Sarrouy

*288 chemin de la Hourne
30 140 Saint Félix de Pallières
Tel 07 63 73 94 96
Email : cristaletvoix@outloulou.fr*

*www.lescouleursdanslesbois.com
Facebook : Les couleurs dans les bois
Instagram : [valentinedelahourne](https://www.instagram.com/valentinedelahourne)
[https://www.artmajeur.com/
cristaletvoix](https://www.artmajeur.com/cristaletvoix)*

*Crédit photos et conception graphique :
Gérald KAPSKI - Art et Studio - Nîmes
06 67 20 14 33
contact@artetstudio.fr - <https://artetstudio.fr>*

*Reproduction interdite
Même partielle sous quelque forme et par quelque moyen
que ce soit sans l'autorisation des auteurs et des concepteurs.*

Fabriqué par  **PRINTTEAM**

Imprimé et façonné en UE, 3e trimestre 2025. www.print-team.fr



Prix : 20 € TTC



ISBN : 979-10-415-7744-6